

# **EL PESCADOR DE BARÚ**

**Una aproximación a la recuperación  
del conocimiento local asociado a la pesca**



**Enrique Villamil Medrano  
José Bolaño Medrano  
Wilner Gómez Rodríguez  
Nicolás Valencia Gómez  
Miguel Ángel Geles Villamil  
Rocío del Pilar Moreno-Sánchez  
Sandra Lucía Mendoza Mojica  
Jorge Higinio Maldonado**



## **EL PESCADOR DE BARÚ**

# **EL PESCADOR DE BARÚ**

**Una aproximación a la recuperación  
del conocimiento local asociado a la pesca**

**Enrique Villamil Medrano  
José Bolaño Medrano  
Wilner Gómez Rodríguez  
Nicolás Valencia Gómez  
Miguel Ángel Geles Villamil  
Rocío del Pilar Moreno-Sánchez  
Sandra Lucía Mendoza Mojica  
Jorge Higinio Maldonado**

El pescador de Barú : una aproximación a la recuperación del conocimiento local asociado a la pesca / Enrique Villamil Medrano [et al.]. – Bogotá : Universidad de los Andes, Facultad de Economía, CEDE, Ediciones Uniandes, 2015.  
228 páginas ; 23.5 x 28 cm.

Otros autores : José Bolaño Medrano, Wilner Gómez Rodríguez, Nicolás Valencia Gómez, Miguel Ángel Geles Villamil, Rocío del Pilar Moreno-Sánchez, Sandra Lucía Mendoza Mojica, Jorge Higiniño Maldonado.

ISBN 978-958-774-107-0

1. Pesca – Barú (Isla, Cartagena, Colombia) 2. Pescadores – Barú (Isla, Cartagena, Colombia) – Relatos personales 3. Barú (Isla, Cartagena, Colombia) – Condiciones sociales 4. Barú (Isla, Cartagena, Colombia) – Condiciones económicas I. Villamil Medrano, Enrique II. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Economía. CEDE.

CDD 338.3727

SBUA

Primera edición: abril del 2015

© Enrique Villamil Medrano, José Bolaño Medrano, Wilner Gómez Rodríguez, Nicolás Valencia Gómez, Miguel Ángel Geles Villamil, Rocío del Pilar Moreno-Sánchez, Sandra Lucía Mendoza Mojica y Jorge Higiniño Maldonado

© Universidad de los Andes, Facultad de Economía

Ediciones Uniandes  
Calle 19 núm. 3-10, edificio Barichara, torre B, oficina 1401  
Bogotá, D. C., Colombia  
Teléfono: 3394949, ext. 2133  
<http://ediciones.uniandes.edu.co>  
[infeduni@uniandes.edu.co](mailto:infeduni@uniandes.edu.co)

ISBN: 978-958-774-107-0  
ISBN e-book: 978-958-774-108-7

Revisión de textos: Juan Luis Andrés López, Yecid Giovanni Muñoz y Natalia Andrea Garzón Vargas  
Diseño y diagramación: Juan Luis Andrés López  
Retoque digital: Zetta Comunicadores, William Rubiano  
Foto cubierta: Rocío del Pilar Moreno-Sánchez / Pescador barulero en el Caño del Ahorro (Marcel Torres)

Impresión:  
Zetta Comunicadores S.A.  
Calle 63 C núm. 28A-92  
Teléfono: 3599000  
Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

## Tabla de Contenido

<b>Prefacio .....</b>	<b>11</b>
<b>I. La población de Barú .....</b>	<b>17</b>
<b>II. El pescador de Barú .....</b>	<b>29</b>
<b>III. Acerca de nuestra profesión: la pesca en Barú .....</b>	<b>81</b>
<b>IV. Rompiendo mitos: nuestras redes y relaciones .....</b>	<b>155</b>
<b>V. Pero... ¿qué está pasando con la pesca en Barú? .....</b>	<b>171</b>
<b>VI. ¿Qué proponemos? .....</b>	<b>189</b>
<b>VII. Una reflexión final .....</b>	<b>207</b>
<b>Glosario.....</b>	<b>217</b>
<b>Listado de especies por orden alfabético.....</b>	<b>222</b>
<b>Listado de lugares .....</b>	<b>224</b>



ENRIQUE VILLAMIL MEDRANO nació en Barú en 1967. Enrique cuenta con veintiocho años de experiencia como pescador y se dedica a la pesca de buceo. Es el representante legal de la asociación de pescadores artesanales denominada PesBarú, hace parte del Grupo B-20 y es coinvestigador de la Universidad de Los Andes.



JOSÉ BOLAÑO MEDRANO nació en Barú en 1959. José cuenta con cuarenta años de experiencia como pescador y se dedica principalmente a la pesca de línea de mano y de buceo. En la actualidad es socio de PesBarú.



WILNER GÓMEZ RODRÍGUEZ (Nerwil) nació en Barú en 1965. Wilner cuenta con cuarenta y cuatro años de experiencia como pescador, en la actualidad es gestor cultural y ambiental de la comunidad de Barú, funcionario de Parques Nacionales Naturales de Colombia y coordina el comité de cultura y ambiente del Grupo B-20.



NICOLÁS VALENCIA GÓMEZ nació en Barú en 1966. Nicolás tiene treinta años de experiencia como pescador y se dedica principalmente a la pesca de buceo y a la comercialización de pescado. En la actualidad es el tesorero de PesBarú.

MIGUEL ÁNGEL GELES VILLAMIL nació en Barú en 1987. Miguel Ángel cuenta con trece años de experiencia como pescador y se dedica principalmente a la pesca de buceo. En la actualidad es socio de PesBarú.



ROCÍO DEL PILAR MORENO-SÁNCHEZ. Zootecnista de la Universidad Nacional de Colombia, M. Sc. en Economía Ambiental y de Recursos Naturales de la Universidad de los Andes-Universidad de Maryland y M. Sc. en Economía Agrícola, Ambiental y del Desarrollo de la Universidad Estatal de Ohio. Actualmente trabaja como Economista Senior en Conservation Strategy Fund y como asesora para proyectos de investigación relacionados con comunidades costeras en la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes.



SANDRA LUCÍA MENDOZA MOJICA. Bióloga de la Universidad Nacional de Colombia, M. Sc. en Gestión Ambiental para el Desarrollo Sostenible de la Pontificia Universidad Javeriana y M. Sc. en Tecnologías Sostenibles del Real Instituto de Tecnología –KTH– (Estocolmo, Suecia). Asesora en la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes para proyectos de investigación relacionados con comunidades costeras.



JORGE HIGINIO MALDONADO. Zootecnista de la Universidad Nacional de Colombia, M. Sc. en Economía Ambiental y de Recursos Naturales de la Universidad de los Andes-Universidad de Maryland, M. Sc. en Economía y doctor en Economía Ambiental, Agrícola y del Desarrollo de la Universidad Estatal de Ohio. Actualmente es profesor asociado de la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes y Director del Programa Latinoamericano y del Caribe de Economía Ambiental, (LACEEP, por su nombre en inglés).



## PREFACIO

A lo largo de casi diez años de trabajo conjunto entre pescadores, amas de casa, comerciantes, artesanos, guías turísticos y transportistas de la comunidad de Barú, y asistentes de investigación, investigadores y profesores de la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes, hemos constatado que las comunidades de pescadores han construido en su cotidianidad, y en su relación y dependencia con el entorno natural, un conocimiento local que debemos documentar para su uso como insumo en la búsqueda de estrategias efectivas y legítimas de conservación, tanto de los recursos naturales de la zona como de la identidad cultural. De allí surge la idea de hacer este libro como un paso en la recuperación del conocimiento local de comunidades de pescadores y, en particular, de la comunidad de Barú.

A medida que fuimos avanzando en la construcción de este libro, fuimos comprendiendo que los pescadores tienen mucho que decir, mucho que enseñarnos y mucho para aportar en la búsqueda de soluciones para frenar el menoscabo de los ecosistemas marinos y costeros, detener el deterioro de las pesquerías artesanales y enfrentar la incertidumbre producto del cambio climático. Los lectores lo comprobarán a medida que vayan avanzando en sus páginas.

A partir de los relatos de los pescadores, de dibujos hechos y fotografías tomadas por personas de la comunidad e investigadores, este libro introduce al lector en la vida de un pescador del Caribe colombiano y en su actividad de pesca, y lo invita sutilmente a explorar y a sumergirse más a fondo en esta realidad. Estos relatos nos permiten entender de una manera sencilla la complejidad asociada a la actividad de la pesca. El libro nos describe cómo es y cómo vive un pescador de Barú, cómo se realiza la actividad de pesca y la importancia que esta actividad tiene para los hogares de la comunidad, en términos no solo de seguridad alimentaria y económica, sino sociales y culturales.

El libro inicia con una introducción breve a la población de Barú y continúa con un capítulo donde se enmarca al pescador de Barú como sujeto esencial dentro de su comunidad. En el tercer capítulo, que constituye quizá el capítulo central de esta historia, los pescadores, autores de este libro, describen detalladamente las artes y métodos de pesca de uso frecuente en Barú. El cuarto capítulo, como su título lo indica, se concentra en romper uno de los mitos más divulgados acerca de los pescadores: que son personas individualistas y poco cooperativas. En el quinto, los pescadores nos cuentan cómo perciben el deterioro de las pesquerías artesanales en su territorio, describiendo causas y responsables, para arribar al sexto capítulo, donde se exponen y presentan diversas propuestas para enfrentar ese deterioro, enfatizando en la necesidad de diseñar estrategias de manejo compartido entre las autoridades y las comunidades locales, de modo que las áreas marinas protegidas no se constituyan como mencionó Ruby Arcila, líder de la comunidad, en un “*arca de Noé sin Noé y su familia*”.

La información para la construcción del libro proviene fundamentalmente de tres fuentes: i) entrevistas semiestructuradas e historias de vida realizadas a cuatro pescadores artesanales del corregimiento de Barú: Enrique Villamil Medrano, José Bolaño Medrano, Nicolás Valencia Gómez y Miguel Ángel Geles Villamil, y a un gestor cultural y ambiental de la comunidad de Barú, anteriormente pescador, Wilner Gómez Rodríguez; ii) resultados de discusiones, tareas y trabajos en equipo desarrollados en el marco del curso-taller “Ecología y economía de las zonas marinas y costeras de las Islas del Rosario”, que llevó a cabo la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes con catorce pobladores de la comunidad de Barú durante el segundo semestre de 2013 como parte del proyecto “Apropiación Social del Conocimiento Ecológico con Comunidades Marino-Costeras en Áreas Marinas Protegidas”, y iii) entrevistas cortas y conversaciones informales con pobladores de la comunidad. Las entrevistas registradas y sistematizadas fueron revisadas por los autores, y dado que, como suele suceder, las respuestas a nuestras preguntas generaron más preguntas, las dudas e inquietudes emergentes se convirtieron en nuevas guías de entrevistas que desarrollamos en reuniones y conversaciones posteriores con los mismos pescadores y con otros miembros de la comunidad, como Ana Sixta Pacheco, Ruby Arcila y Miguel Ángel Geles Bolaños. Este trabajo se apoyó también en tres jornadas de pesca en las que los investigadores

y asistentes de investigación acompañaron a los pescadores, autores principales de este documento.

Varios de los relatos presentados, principalmente aquellos del capítulo relativo a las artes de pesca, son construcciones conjuntas de los autores del libro; otros son personales o la agregación de relatos de dos o tres autores, o provienen de los colaboradores de este libro, y en este caso se acompañan de los nombres de los respectivos autores o colaboradores. Las contribuciones provenientes de las discusiones de los participantes del curso-taller se resaltan con un asterisco.

A lo largo del libro, los relatos de los pescadores están acompañados por textos de *El viejo y el mar*, del nobel Ernest Hemingway, que muestran con detalle el arduo trabajo de la pesca pero también la sabiduría, la dignidad y la tenacidad de un pescador. Textos apasionantes cuando aún, después de más de sesenta años, reflejan de manera diáfana la realidad de los pescadores. El libro también se acompaña de escritos inéditos de uno de los autores, que también es poeta, Wilner Gómez (Nerwil), quien nos muestra la sensibilidad de su raza y de su pueblo, y de algunos textos del libro *Temporal* del escritor colombiano Tomás González.

Los dibujos son autoría de Enrique Villamil Medrano, quien además de pescador es dibujante y, como coinvestigador del proyecto, se ha convertido no solo en nuestra mano derecha en la zona y asesor de campo, sino en nuestro amigo.

Además, el libro cuenta con tres mapas, dibujados también por Enrique Villamil Medrano, que muestran la ubicación de la mayoría de lugares mencionados a lo largo del documento. Los nombres de los sitios que se ubican en los mapas se encuentran resaltados en color verde en el documento y, para facilitar su ubicación, se encuentran también listados al final del libro.

Algunas palabras pueden parecer nuevas o desconocidas por ser de uso local. Por esta razón, las hemos resaltado en color azul y hemos construido un glosario. Para facilitar la ubicación de los dibujos se encuentra, al final del libro, el listado completo de las diferentes especies de peces, crustáceos y moluscos junto a la página en la cual se encuentran.



Quiero agradecer a la comunidad de Barú por su inmensa hospitalidad, que siempre nos hizo sentir en nuestro hogar; a Ana Sixta Pacheco por cuidarnos con sus alimentos, muestra de la amplia cultura gastronómica de la región; a Enrique Villamil Medrano, nuestro coinvestigador y amigo, quien da valor a los conceptos de responsabilidad, dignidad y compromiso; a Wilner Gómez por la generosidad de compartir con nosotros y ustedes sus poemas; a Guillermo Cardales y Lidis Medrano Villamil, su esposa, por cuidar de la que fuera nuestra casa en Barú y por sus hermosas sonrisas y amistad; a los pescadores de PesBarú, quienes siempre han estado dispuestos a colaborarnos en los diferentes proyectos que hemos llevado a cabo en la comunidad.

Este libro es el producto de múltiples aportes. Por esta razón, en nombre de los autores, también quiero agradecer a los colaboradores, voluntarios y asistentes de investigación del proyecto de apropiación: Jenny Alexandra Zuluaga, José Luis Barrera y Cristian Sandoval y a los casi veinte asistentes de investigación y voluntarios que nos han acompañado a Barú y apoyado en diversos proyectos durante los últimos nueve años. Sin su compromiso y dedicación no hubiera sido posible este sueño.

Queremos hacer un reconocimiento particular a Arturo Rodríguez, quién nos ha apoyado permanentemente en los trabajos de investigación que hemos desarrollado en Barú; a Enrique de la Montaña, quien generosamente nos compartió parte de su material fotográfico; a Helber Casas, Jaime Mendoza, Arturo Acero Pizarro y José Iván Mojica por las revisiones a versiones preliminares de este libro; a Luisa Dueñas y Juan Armando Sánchez, por su colaboración con la identificación de las especies de coral que aparecen en algunas de las fotografías; a Juan Luis López, diagramador y editor del libro. Agradecemos a Colciencias por la financiación del proyecto “Apropiación Social del Conocimiento Ecológico con Comunidades Marino-Costeras en Áreas Marinas Protegidas”; a la Universidad de los Andes por la financiación del proyecto “Resiliencia Socio-ecológica de Ecosistemas Marinos en el Caribe: Línea Base para un Enfoque de Investigación Participativa para la Sostenibilidad en un Ambiente Cambiante”; y al CEDE, de la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes, por su apoyo en todas las etapas de este proceso, y especialmente a su decana, Ana María Ibáñez, quien siempre ha creído en esta idea. Un especial agradecimiento a Juan Manuel Echavarría,

que generosamente nos prestó la Casita Rosada y su casa anexa, sitios que se constituyeron no solo en el punto de reunión y encuentro con la comunidad, sino en nuestro hogar durante nuestras “faenas” de trabajo en Barú.

De manera muy especial agradecemos a Conservación Internacional Colombia, particularmente a María Claudia Diazgranados, directora del programa Paisajes Marinos, por apoyar la idea de preparar este libro y darnos el empuje final para que saliera a la luz.

Antes de terminar, queremos hacer un reconocimiento a los catorce participantes del curso-taller quienes con sus discusiones, debates e ideas alimentaron este libro: Amauris de Ávila, Ana Sixta Pacheco, Aneth Cecilia Aislant, Enrique Villamil Medrano, Euclides Gómez Rodríguez, José Bolaño, Juan Andrés Mesa Medrano, Leonard Vallecillas, Mariela Zúñiga Barrios, Marlin Medrano Mesa, Miguel Ángel Geles Villamil, Nicolás Valencia Gómez, Ruby Arcila Valenzuela y Wilner Gómez Rodríguez.

Bienvenidos entonces a esta inmersión en el mar de conocimiento local sobre la pesca en Barú.

**Rocío del Pilar Moreno-Sánchez**

Economista Senior, Conservation Strategy Fund  
Investigadora ad hoc para el proyecto “Apropiación Social del  
Conocimiento Ecológico con Comunidades Marino-Costeras  
en Áreas Marinas Protegidas”