

OK
55.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Facultad de Economía
Curso de Economía Marxista – segundo semestre de 2003
Profesor, Néstor Rubiano Páez

Este curso se ocupa de la teoría económica de Marx, en particular, del valor, la distribución, la explotación, y las tendencias generales del capitalismo. El curso inicia con una breve introducción sobre las teorías del valor de Smith y Ricardo, con el objeto de evidenciar que el marxismo representa una evolución al tiempo que una ruptura del pensamiento clásico. Luego, se estudian capítulos fundamentales de "El Capital", principal obra económica de Marx, para aprehender el núcleo de su teoría. Finalmente, se examinan algunos trabajos contemporáneos, intérpretes y críticos del marxismo, con el objeto de habitar a los estudiantes en el ejercicio de su autonomía intelectual y la elaboración de criterios propios. El objetivo general del curso es contribuir a formar buenos y excelentes autodidactas en teoría económica.

La metodología de trabajo es una exposición magistral del profesor sobre las teorías, conjugada con referencias a la realidad e intervenciones de los estudiantes que ofrezcan sus conocimientos y opiniones. La bibliografía es la siguiente:

INTRODUCCIÓN: LA HERENCIA CLÁSICA

- Adam SMITH (1776). *Investigación sobre la naturaleza y causa de la Riqueza de las Naciones*. Libro I, capítulos 4 a 8.
- David RICARDO (1817). *Principios de Economía Política y Tributación*, capítulos 1 (secciones 1 a 4), 4, 5.

LA TEORÍA DE MARX

Karl MARX (1867). *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Tomo I: capítulos 1 a 7, 8 (secciones 1 y 2), 9, 10, 21, 22, 23 (secciones 1 a 4). Tomo III: capítulos 13, 14, 15, 21, 22 y 23

INTÉRPRETES Y CRÍTICOS CONTEMPORÁNEOS DE MARX

- Nancy BIRDSALL y Juan Luis LONDOÑO (2003). *La desigualdad en los activos importa: una evaluación del enfoque del Banco Mundial respecto a la pobreza*, en, revista Coyuntura Social Número 28, junio de 2003, FEDESARROLLO.
- Gérard DUMENIL y Dominique LÉVY (2002). *Salida de crisis, amenaza de crisis y nuevo capitalismo*. Cepremap y Universidad de Paris 10, (www.ceprenap.ens.fr/levy).
- Duncan FOLLEY (1982). *The value of money, the value of labor power and the marxian transformation problem*, en, Review of Radical Political Economics, 14:2, 1982.
- Mijail GORBACHOV (1992). *Glasnot y Perestroika*. Editorial Oveja Negra.
- John ROEMER (1986). *Valor, Explotación y Clase*, capítulos 8 a 11.

La evaluación consta de tres (3) exámenes parciales (20% cada uno) y un (1) examen final (20%), referidos a la bibliografía acordada con el profesor y a los temas tratados en clase. Adicionalmente, los estudiantes deben leer un (1) libro escogido de la lista anexa, escribir una reseña del mismo y preparar una exposición de aproximadamente 20 minutos. La mitad de la reseña debe entregarse a más tardar el 22 de septiembre y

2

tiene un valor de 10% y la versión final el 17 de noviembre, para un total de 20%. Se anexa una guía para su elaboración.

Un bono de 5% sobre su promedio final se otorgará a los estudiantes que asistan a la totalidad de las sesiones y firmen los controles de asistencia. Las notas finales solo contemplan intervalos de 0.5 unidades en una escala de 0 a 5, para lo cual los promedios aritméticos se aproximarán a ellos cada 0.25 unidades.

OBRAS ESCOGIDAS PARA LECTURA Y RESEÑA

Isaiah BERLIN (1939). Karl Marx, su vida y obra.

Herbert MARCUSE (1968). El hombre unidimensional.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (1941). Utopías del Renacimiento: Moro, Campanella y Bacon.

Paul BARAN y Paul SWEEZY (1966). El capital monopolista, ensayo sobre el orden económico y social de los Estados Unidos.

Benjamín CORIAT (1979), El Taller y el Cronómetro, ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa.

L. DUMONT (1977). Homo Equalis. Génesis y Apogeo de la ideología económica.

AYUDA PARA ELABORAR UNA RESEÑA

La Reseña debe contener:

A. Breve nota biográfica sobre el autor. No solo deseamos conocer su nombre. Quién es ? ¿ Qué ha escrito o ha hecho en la vida, en qué trabaja, cuál es su profesión y temáticas de estudio ?

B. ¿ Dónde y cuando escribió el libro ? . Alguna circunstancia especial ?

C.Cuál es el tema general, de qué trata la obra ? (la introducción del libro le suministra esta información)

D. Cómo desarrolla el autor su tema ? Puede transcribir el índice completo de la obra; si es muy extenso y detallado incluya solamente los títulos principales.

E. Luego de leer un capítulo:

- ¿ cuál es la idea principal ?
- ¿ cuáles son los argumentos o ideas que apoyan a la idea principal?

Las respuestas a las anteriores preguntas le serán de gran ayuda para escribir una breve síntesis de cada capítulo.

F. ¿ Tiene comentarios sobre el capítulo ? Acuerdos o desacuerdos con el autor; fenómenos o textos que Usted conoce y pueden reforzar su opinión. Es de difícil comprensión para Usted ? El texto es interesante ? Le aclaró cosas ? . Le generó preguntas e inquietudes ? . Esperamos sus reacciones. Usted puede leer capítulos en

un orden distinto al propuesto por el autor, si es que definitivamente se está exasperando con el texto.

(Es aburridor ?. Esperamos que esto último no ocurra. Hemos escogido bibliografía selecta para Usted, dándole la opción de revisar los libros antes de escoger uno).

Un trabajo de este estilo es el que esperamos. Debería reseñar alrededor del 50% del texto en el primer avance. Al finalizar el semestre debe tener la reseña completa de la obra, con lo cual estará listo para animar una mesa redonda sobre ella.

Feliz Viaje.