

Universidad de Los Andes

Facultad de Economía

Introducción a la ciencias económicas - 31201-01

Primer semestre de 1996

Profesor: Paolo Vignolo

Objetivos

El curso se propone explorar las problemáticas de las ciencias económicas en un contexto interdisciplinario amplio, que permita dar cuenta tanto del proceso de creación y desarrollo de sus principales categorías explicativas, como de su continua relación con las grandes transformaciones sociales.

La primera parte del curso girará al rededor del origen y desarrollo de las categorías económicas fundamentales en una perspectiva histórica. En esta fase se privilegiará el acceso directo a los autores y a la interpretación personal de sus escritos por parte de los estudiantes. En un segundo momento se examinarán unos conceptos fundamentales en el lenguaje económico actual (mercado, valor y precio, "homo economicus" etc.), a partir de las representaciones de los mismos participantes al curso, en el intento de percibir la ambivalencia de esos términos más allá de las definiciones rígidas de los textos escolares.

El trabajo final será enfocado a sugerir propuestas y alternativas frente al actual estado de crisis en las ciencias económicas, con el fin de estimular las capacidades investigativas y el análisis crítico de cada estudiante.

Metodología

La inquietud principal es la de lograr una participación creativa de los estudiantes al curso, a partir de la experiencia vivencial de cada uno.

2

La exposición magistral servirá de estímulo e hilo conductor del curso, y dejará paso a la discusión y aporte de los participantes cada vez que se ofrezca la oportunidad

Evaluación

Tres ^{Des} ensayos escritos	(20 % cada uno)
Ensayo-borrador del trabajo final	(25%)
Trabajo final	(35%)

Contenido

Introducción: la economía entre apogeo y crisis.

Presentación del curso. El modelo dominante, sus supuestos y sus límites. Economía ortodoxa y caminos alternativos. Cultura material, vivencia personal y pensamiento económico. Las razones de una crisis.

Parte primera: "la explosión de la esfera".

De la cosmología medieval a las nuevas perspectivas de la modernidad. La herencia de los antiguos. El ocaso del sistema feudal. Las ciudades y los mercados. La gran expansión europea: viajeros, rutas comerciales, nuevos horizontes mentales. La figura del alquimista. Arte, artesanía, industria. La formación de una cultura burguesa. La usura y las teorías del "precio justo". El mercader. El desarrollo de un pensamiento económico-político autónomo. La formación de los estados nacionales y las teorías mercantilistas. Las nociones de riqueza, valor, precio. Mercados e intercambios. La escuela fisiocrática.

Bibliografía de referencia:

Braudel F. La dinámica del capitalismo.
 Dobb M. Ensayos sobre la historia del capitalismo
 De Goff y otros. El hombre medieval.
 Ekelund R. Historia de la teoría económica y su método.
 Eliade M. Herreros y alquimistas.
 Koyré A. Del mundo cerrado al espacio infinito.
 Mumford La historia de las ciudades.
 Roll E. Historia de las doctrinas económicas.

Parte segunda: La gran transformación.

El nuevo paradigma científico. Física y economía. La revolución francesa y la afirmación de las burguesías nacionales. La revolución industrial inglesa. Terratenientes, burgueses y trabajadores. El surgimiento de la escuela clásica. Vicios privados y públicas virtudes. Smith y la metáfora del mercado. División del trabajo, expansión de los intercambios, generación de riquezas. Malthus y el punto de vista de la clase terrateniente. Swift y la sátira a los métodos de la economía . Ricardo y el modelo de la renta. Los socialistas utopistas entre modernidad y herejía. Marx y la crítica a la economía política. Analogías y diferencias entre los pensadores clásicos.

Bibliografía de referencia:

Marx K. Engels F. El manifiesto del partido comunista.
 Napoleoni C. Fisiocracia, Smith, Ricardo y Marx.
 Polany. La gran transformación.
 Ricardo D. Principios de Economía política y tributación.
 Smith A. La riqueza de las naciones.

Swift. Una modesta proposición.

Parte tercera: la nueva ortodoxia económica.

El pensamiento neoclásico entre continuidad y ruptura con la escuela clásica. La ciencia occidental entre afirmación y cuestionamientos. La grande guerra y "la pérdida de la inocencia". Socialismo, capitalismo, democracia. La crisis del '29 y el paradigma keynesiano. La segunda guerra mundial. La "emergencia metropolitana".

El sentido del dinero en nuestra sociedad. Dinero y racionalidad. Teorías psicoanalíticas del dinero. Valor y precio. El don y el intercambio. Azar y cálculo probabilístico. Trabajo y juego. Conclusiones: nuevos caminos y problemas abiertos.

Bibliografía de referencia:

Attali J. Guillaume M. El antieconómico.

Borges J.L. Ficciones.

Dillar D. Teoría general de Keynes.

Marshall A. Principios de economía.

Mauss M. Ensayo sobre el don.

Max Neef M. Desarrollo a escala humana.

Shumpeter J.A. Socialismo, capitalismo, democracia.

Simmel G. Filosofía del dinero.

Otro material didático.

En los límites de lo posible, se tratará de integrar el curso con la proyección, discusión y análisis de unas películas que, por diferentes razones, pueden volverse fuentes de estímulo y de interés en el estudio de la economía.

5

Películas:

Visconti L. "Il gattopardo".

Chaplin C. "Tiempos modernos".

Gilliam T. "Brasil".