UNIVERSIDAD DE LOS ANDES Facultad de Economía

PROGRAMA SEMINARIO 3

L.E. NIETO ARTETA Y LA INVESTIGACION ECON. Y SOCIAL

Profesor: Gonzalo Cataño Primer Semestre 1980 Horario: Viernes de 2 a 4 p.m.

Introducción

El objeto del Seminario es estudiar la obra de Luis E. Nieto Arteta relacionada con la Historia Social y con la Teoría Económica Moderna. Nieto Arteta es la figura intelectual más importante de las Ciancias Sociales Nacionales de la década del cuarenta. Su pensamien to recorrió los más diversos campos de las ciancias humanas (historia, economía, sociología y filosofía social), pero es en el terreno de la historia económica y social donde su obra ha tenido una mayor influencia.

Contenido

A pesar de que los estudiantes pueden elegir cualquier tema que haya sido tratedo por Nieto Arteta, el profesor sugiere los siguientes co mo los más significativos:

1. Nieto Arteta y el Marxismo

2. Problemas de Metodología Histórica

3. Problemas Económicos

a) Moneda y Patrón oro

b) Crítica de la Economía Política

c) Estrategia de Desarrollo Económico y Social

Organización del Seminario

El Seminario se reunirá una vez por semana durante dos horas. La primera reunión la empleará el profesor para hacer una presentación general del contenido y significado de la obra de Nieto Arteta. Las tres reuniones siguientes se dedicarán a la lectura directa de algunos textos de Nieto Arteta, a fin de desprender de allí los temas que serán estudiados por cada uno de los participantes.

Los estudiantes deberán presentar al final del curso un trabajo escrito donde se desarrollará un tema concreto relacionado con la obra de Nieto Arteta. Este trabajo se adelantará a lo largo del seminario.

Bibliograffa

Los libros centrales del curso serán:

- Luis E. Nieto Arteta, <u>Economía y Cultura en la Historia de Colombia</u>
 (Varéas Ediciones)
- Luis E. Nisto Arteta. El Café an la Sociedad Colombiana (Varias Edicionas)
- Luis E. Nieto Arteta, Ensayos Históricos y Sociológicos (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1978)
- Luis E. Nieto Arteta, Obras Selectas (Bogotá: Biblioteca de la Cámara de Representantes) por apa recer.